

Sertão de Azulá

Sertão de Azulá

Apresentação / 9

Prefácio / 15

PRIMEIRA PARTE

Relatos da Pesquisa

Deslocamentos e itinerários:

Uma concretização da Comunidade Cafuza / 19

Pedro Martins

Reflexões sobre o relacionamento da Comunidade Cafuza com a sociedade “branca”
abrangente / 39

Alessandra Schmitt

Música na Comunidade Cafuza de José Boiteux – SC / 55

Sérgio Luiz Ferreira de Figueiredo

As relações do gênero da Comunidade Cafuza / 75

Tânia Welter

O uso da fotografia no levantamento preliminar de dados: Um exercício na Comunidade
Cafuza de José Boiteux / 91

Cleidi Albuquerque

SEGUNDA PARTE

Depoimentos

O acesso dos Cafuzos aos bens artísticos da humanidade / 115

Maria Cristina da Rosa

O trabalho ecumênico e a educação dos Cafuzos / 129

Cledes Markus, Maria Isabel Deretti e Maria Rosimar dos Santos

A Comunidade Cafuza na visão do cacique / 145

Sebastião da Penha

Sonhos e utopias: uma resenha de “Anjos de Cara Suja”, de Pedro Martins / 159

Beatriz Maestri

Quem são os autores / 169